

Fortsatt fest för Nationalteatern

MUSIK

Nationalteaterns rockorkester

Blue Moon Bar, Karlstad
 Publik: Cirka 800



■ ■ ■ Jag har min sköna, medelålders granne att tacka för en större inblick i Nationalteaterns låtkatalog. Under fem år har han vid varje festligare tillfälle, eller bara när andan fallit på, tagit fram gitarren och spelat sig igenom sina favoriter som alltid börjar med "Om du letar efter röka när du är i Göteborg...", den omistliga inledningen till Bängen Trålar. (En låt som Hans Mosesson, Ica-Stig och sommarens Patron i Värmlänningarna, samskrev då det begav sig!)

Min granne kan också leverera ett antal vilda, politiska historier från den tiden, en tid jag är för ung



Basisten Nikke Ström och sångaren och gitarristen Ulf Dageby ger mer av rock och nostalgi än känsla och melodi.

FOTO: ANNA SIMS

för att ha upplevt. Precis som Nationalteaterns nyförvärv Mattias Hellberg.

Just därför kan han inte sjunga dem med samma inlevelse som Totta Näslund. Han gör det med en rock-sångares totala frontfigurskänsla, högljutt och rakt av.

Nationalteatern har in-

sett att budskapet i texterna inte är de centrala längre och de gör något åt det. De skruvar upp tempot, gitarerna och nostalgitrippen till att låta "mycket, vinnande rock på känt tema".

Och det fungerar. Allsången är kompakt av både gamla och unga, det buggas, hoppas, skriks och skrålas och jag vet inte hur

många tjejer vakterna fick tvinga ner från scenen.

För den välbehövliga stämningen ska Nationalteatern, med en pigg Ulf Dageby och mycket skäggig Nikke Ström, ha all heder och att det är en händelse att höra låtar som Livet är en fest, Speedy Gonzales, Ut i kylan, Jack the Ripper och givetvis Bängen Trålar live.

Musikaliskt har de gått från melodiöst ställningstagande mot droger till att låta som att de inte vill något hellre än att leva rockmyten med sex, drugs and rock'n'roll. Därmed blir rocken också ganska oansständig och långa extranumret Hon flyttade ut till Bergsjön känns alldeles felplacerad.

Nationalteatern fortsätter spela rock'n'roll och de håller uppenbarligen inte på att dö.

ANNA SIMS